

# 2025新体操フェスタ岐阜【確認事項】

監督会議は行いません。この確認事項を熟読いただき、ご不明な点は本部までお問合せください。

## 1. 受付場所

### ●指導者・選手・トレーナー・審判・役員

#### ・岐阜メモリアルセンターで愛ドーム1階入り口前

受付時にADカードをお渡ししますので、裏面に所属名と氏名をご記入いただき、無くさないようにしてください。会場内では競技中以外は身につけて行動してください。

※トレーナーは事前に申請があった所属にのみ配布します。

※音楽係は1所属に2名分ADカードを配布します。(音楽係は登録の有無を問いません)

### ●観客（保護者等）・報道関係者

#### ・で愛ドーム2階観客席入口（観客席は出入り自由です）

※外階段で2階に上がってください。報道関係は2階受付でADカードを受け取ってください。

※で愛ドームの競技面及びふれ愛ドーム・体育室にはカード保持者しか入場できません。

※報道のADカード保持者以外の演技の撮影は（携帯電話を含め、動画・静止画とも）禁止です。

## 2. 荷物置き場や観客席の利用

●本会場（で愛ドーム）の観覧時、選手関係者は、演技正面以外の席をご利用ください。（側面・後面）

●サブ会場（ふれ愛ドーム）の観客席は自由に利用してください。競技中使わない荷物は観客席に置いていただき、競技アリーナ面に置いたままにならないようご注意ください。大きなキャリーケースなどは体育室やアリーナ面ではなく観客席に置いてください。ただし貴重品はご自身で管理してください。

## 3. 競技・音響・手具・炭酸マグネシウムに関して

●男子個人総合の時程が詰まっています。コールされましたら直ちにご入場ください（厳守）。

●手具点検は男女とも行いません。ただし、演技中に審判長より違反の疑いがある場合には確認させていただき、違反がある場合は減点になります。体育室に点検ボードを用意しておきますので、ご心配な方はセルフで点検してください。

●予備手具は大会本部で準備します。男女ともシニアとジュニアそれぞれ2セット用意します。

●アップスペースはふれ愛ドーム2階観客席周辺とで愛ドーム後方観客席裏側スペースも利用可能です。手具及び曲の使用は禁止です。

●音楽再生は、CDでお願いします。※詳細は最後に記載してありますので、ご参照ください。

●男子審判は2パネルで審判します。個人予選はロープ・クラブと交互進行、決勝はスティック・リングで交互進行となります。キッズは1部と2部・中学生の部との交互進行となります。団体は社会人・ジュニア部門と、その他の部門との交互進行となります。

女子審判プロフェッショナルの部は1部2パネルで審判します。個人前半はボール・フープの交互進行、後半はクラブ・リボンの交互進行。21日のグループはシニア・ジュニアの交互進行となります。

●サブ会場での音響の音量については、各フロアで聞き取れる最低限の音量で再生してください（厳守）。他の練習フロアへの迷惑だけでなく、本会場への音漏れがあります。聞こえない場合は大きい方の音量を下げてもらうようにしてください。体育室は音響使用不可です。

●競技力向上のため、チーム関係者による撮影は、練習中の「自チーム」のみ許可します。

競技中の演技撮影は全て禁止とさせていただきます。

●炭酸マグネシウムの使用は可としますが、所定の場所での利用に限ります。また足跡がつく場合にはシューズやスリッパなどで移動をお願いします。粉末の炭酸マグネシウムをまき散らしてのご利用

はご遠慮ください。汚れた場合にはモップ等での清掃にご協力ください。

## 4. 練習時程

- 競技中の練習時程は別紙を確認してください。

## 5. 結果速報・通過者発表

- 男子はライブリザルトを予定しています。A D カード裏面に Q R コードを記載しております。トップページは別の大会もありますので、新体操フェスタ岐阜を選択しご覧ください。  
会場の Wi-Fi 環境があまり良くないので、不具合がある場合があります。  
女子の結果はタイムリーに報告できませんが、P D F にてホームページに速報として掲載する予定です。
- 全日本通過者（チーム）は決定次第館内放送にて発表する予定です。  
出場の可否確認がありますので、通過基準を満たされた選手は出場の可否をお知らせください。なお、全日本ジュニア新体操選手権大会への出場権利獲得は、各ブロック大会が終了した後に発表となります。可能性のあるチームはご準備ください。

### 注意：

本大会より全日本選手権に通過し出場する場合は、日本体操協会への登録と本大会で出場したチーム名が同じ名称での登録の必要があります。登録名が違っていると全日本に出場できない場合があります。全日本に通過を希望している選手は、今回出場するチームに登録されている個人 ID 番号を本部までお知らせください。団体の場合はチーム ID と個人 ID の両方が必要です。

**※事前に ID 番号を大会エントリー用のメールアドレスに送って頂いても大丈夫です。**

[taikai@gifugym.com](mailto:taikai@gifugym.com)

## 6. 式典について

- 開会式は行いません。会長挨拶・開会宣言のち大会を開始します。
- 各表彰等は、競技日程表のとおり実施する予定ですが、変更する場合には放送でお知らせします。

## 7. その他（お願い）

- 観客席での身支度（ヘアセット等）はご遠慮ください。必ず更衣室、ロビー等でお願いします。
- 18日（木）のフリー練習については、午前中のセッティングにご協力いただいたチームはメイン会場での練習が可能です（ただし、セッティングにご協力頂いた方が練習できるので、該当時間にご協力いただいている方はメイン会場での練習はできませんのでご容赦ください。）  
その他のチームはサブ会場での練習が可能です。参加チームにセッティングに関するアンケートをお願いしますので、その後詳細はお知らせします。
- 昼食等（お弁当）の手配やお受け取り、ゴミの処理に関しては各チームでご対応ください。
- 男女同時進行ですので、拍手での応援中心でお願いします。競技中の大きな声援での応援は演技中の選手及び審判業務の妨げになります。ご協力お願いします。

大会期間中のお問合せは、大会会場の本部まで直接お願いします。  
事務局電話は休館日で不在となっています。

## 音楽CDの制作における注意点

1. 再生するCDは、オーディオCDで作成してください。※データCDのようにドロップ&ペーストで通常のUSBのように作成したものは再生できません。
2. iTunes、WindowsMediaPlayer、AppleMusicのソフトでの作成の場合には、基本設定を変更しないで通常に音楽CDとして作成したものは、再生可能だと思います。
3. 本番用のCDは、1曲1CDとしてください。練習中に再生のテストは実施してください。不具合があった場合のみ本部で対応します。  
また、緊急時には、スマートフォン等に対応する準備はしますが、緊急時での対応ですので、通常時のご依頼は受けられません。(ステレオミニジャック、Type-C、Lightning)
4. CDには、必ず選手名、チーム名、種目名を油性マジックまたは専用プリントで記載してください。付箋等をつけての再生はやめてください。
5. タンマや手油等の汚れがある場合には、必ずきれいに拭いてから（やわらかい布等）、再生してください。レンズが汚れてエラーとなる原因が増えます。
6. 再生する曲は、必ず予備CDをご準備ください。