

マスタースRGLレディース【採点規則】2025

カテゴリー	グループ	価値	インディビジュアル	価値
カテゴリー1	団体徒手演技 2人～最大5人まで 演技時間1分程度 ・身体難度3個 (各身体グループから1個)(3×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・アクロバット2個(2×0.30) ・ダンスステップ2個(2×0.30) ・連係3個(3×0.30)	3.30	個人演技（手具自由） 演技時間1分程度 ・身体難度3個 (各身体グループから1個) (3×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・アクロバット3個(3×0.30) ・ダンスステップ2個(2×0.3) ・回転を伴ったダイナミック要素 (R)回転は1回転(1×0.3)	3.00
カテゴリー2	手具自由 2人～最大5人まで 演技時間1分30秒まで ・身体難度3個 (各身体グループから1個)(3×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・アクロバット3個(3×0.30) ・ダンスステップ1個(1×0.3) ・連係3個(3×0.3) ・身体回転のダイナミック要素を伴う 連係1個(1×0.3) ・交換1個(1×0.3)	3.90	個人演技（手具自由） 演技時間1分15秒～1分30秒まで ・身体難度4個 (各身体グループから最低1個+1個)(4×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・アクロバット2個(2×0.30) ・ダンスステップ2個(2×0.3) ・回転を伴ったダイナミック要素 (R)1個(1×0.3) ・手具難度DA1個(1×0.3)	3.30
カテゴリー3	手具自由 2人～最大5人まで 演技時間1分30秒～最長2分まで ・身体難度3個 (各身体グループから1個)(3×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・ダンスステップ1個(1×0.3) ・回転を伴ったダイナミック要素(R)1個 (1×0.3) ・身体回転のダイナミック要素のない 連係3個(3×0.3) ・身体回転のダイナミック要素を伴う 連係3個(3×0.3) ・交換2個(2×0.3)	4.20	個人演技（手具自由） 演技時間1分15秒～1分30秒まで ・身体難度4個 (各身体グループから最低1個+1個)(4×0.30) ・身体の波動1個(1×0.3) ・アクロバット2個(2×0.30) ・ダンスステップ2個(2×0.3) ・回転を伴ったダイナミック要素 (R)1個(1×0.3) ・手具難度DA2個(2×0.3)	3.60

注1. 「アクロバット要素」と「回転を伴ったダイナミック要素」は、同種の要素が使用可能。

注2. アクロバット要素には、垂直軸での回転（例：シェネ、お尻まわり、ジャンプシェネ）も使用可能。

注3. パーティシペーション・グループのアクロバット要素は、グループ全員が実施すること。

注4. グループ・カテゴリー3のR(回転を伴ったダイナミック要素)は全員で実施すること。